



GÖTEBORGS UNIVERSITET HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

9 september 2009

PRESSMEDDELANDE FRÅN HDK – Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs universitet samt Röhsska museet



YTANS MATERIALITET

”I arkitekturen behandlas ofta ytan som något rumsavskiljande, där ytans materialitet får bli den gräns som ska definiera rumsligheten. I den japanska traditionen uppfattas rum som en subjektiv upplevelse, en fysisk erfarenhet och en föränderlig process. Om rummet är föränderligt i vårt medvetande blir också ytan något obeständigt.” Kristina Fridh.

I utställningen ”Ytans materialitet” presenteras ett fyrtiotal glasprover, som visar tekniker och metoder som förändrar upplevelsen av glaset genom laminering med färgade, svarta och vita mönster, tillsammans med textilier och metall samt screentryck. Utställningen är en presentation av ett tvärkonstnärligt forskningsprojekt förlagt till HDK – Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs universitet. Problematiken kring insyn, klimat- och ljusreglering i alla de glaskonstruktioner som byggs idag är inte tillräckligt uppmärksammat, vilket detta forskningsprojekt visualiserar. Med den japanska bildkonsten som förebild – rummet som en subjektiv upplevelse – ges rumsuppfattning en ny dimension. Utställningen ansluter till Röhsska museets samling av japanska föremål.

En bok med titeln ”Ytans materialitet” ges ut i samband med utställningen. Där beskrivs de olika teknikerna och metoderna för glasexperimenten. Kopplingar görs till föränderliga rum i skikt samt olika föreställningar om rum, detta i en jämförelse mellan två svenska och två japanska arkitektkontors sätt att använda material i skapandet av rum. Arkitektkontoren är Wingårdhs och Claesson Koivisto Rune samt Kengo Kuma & Associates och SANAA, och i utställningen ingår ett bildspel med de fyra arkitektkontorens byggnader, som visar hur rum har gestaltats i deras arkitektur. Utställningen arrangeras i samarbete med Röhsska museet.

Utställningen pågår 6/10 – 29/11- 2009.

Vernissage tisdagen den 6/10, kl. 18.00.

Välkommen på pressvisning kl. 10.00, tisdagen den 6/10.

Forskningsprojektet ”Ytans materialitet” har i huvudsak finansierats av Vetenskapsrådet och är förlagt till HDK – Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs universitet. Projektet har pågått sedan 2006 och är del av konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete. I projektet ingår *Kristina Fridh*, projektledare, arkitekt och teknologie doktor samt *Thomas Laurien*, produktdesigner med inriktning på textil- och mönsterformgivning och doktorand vid Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet. Att redovisa ett forskningsprojekt på andra sätt än genom publikationer är en pågående diskussion, och utställningen realiserar denna diskussion.

.....

PRESSBILDER:

Här kan du ladda ner pressbilder <http://www.hdk.gu.se/sv/aktuellt/press/ytans-materialitet>

FÖR MER INFO:

Birgitta Wåhlander, mediaansvarig/PR, Röhsska museet,
birgitta.wahlander@kultur.goteborg.se, 031-368 31 53

Karoline Axelson, vik. informatör, HDK – Högskolan för Design och Konsthantverk,
karoline.axelson@hdk.gu.se, 0709-44 02 34

Vänliga hälsningar

Birgitta Wåhlander, mediaansvarig/PR, Röhsska museet,
Karoline Axelson, vik. informatör, HDK – Högskolan för Design och Konsthantverk,