



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

HDKSUP, Pedagogisk projektledning, 7.5 högskolepoäng

Educational project management, 7.5 Higher Education Credits

Grundnivå/First cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden, med vidaredelegation till dekanus, 2009-03-17.

Kursplanen ska gälla från och med vårterminen 2009.

Utbildningsområde: Design

Ansvarig institution: Högskolan för Design och Konsthantverk

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs på halvfart för studenter inom Konstnärliga fakulteten.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt antagen till något av de utbildningsprogram som inryms under den Konstnärliga fakulteten.

Vid urval prioriteras så att deltagare i kursen representerar så många institutioner vid den Konstnärliga fakulteten som möjligt. Student i högre årskurs har företräde framför lägre.

4. Innehåll

Kursen innehåller:

Pedagogik (teori och praktik)
 Projektledning (teori och praktik)
 Projekt- och budgetplanering (praktik)
 Dokumentations- och utställningsteknik (praktik)
 Diskussion runt breddad rekrytering

Kursen startar med föreläsningar som förläggs på de olika institutioner som ingår under Konstnärliga fakulteten för att på så sätt få studenterna att lära känna lokaler och möjligheter i dessa.

Utifrån de kunskaper studenterna inhämtar från dessa föreläsningar är målet att anordna workshops för elever mellan åk 2 och 3 i gymnasiet.

Workshoparna är förlagda till någon eller några av Konstnärliga fakultetens institutioner. Vad dessa workshopar ska bestå av och resultera i avgör studenterna med utgångspunkt i elevgruppens intressen och förkunskaper. De planerar genomförandet likväl som redovisningen.

Resultatet dokumenteras och redovisas på Kulturkalaset.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

planera och pedagogiskt bedriva projekt för och med en yngre elevgrupp
 planera och följa upp budget för ett mindre projekt
 reflektera kring breddad rekrytering utifrån fakta och erfarenhet
 använda sig av det webbaserade kommunikationsverktyget GUL
 arrangera utställning/uppträdande

Studenten kommer att bredda sitt nätverk och öka sina kunskaper om Konstnärliga fakultetens utbud och möjligheter. Något som förhoppningsvis kommer att leda till fler samarbeten över institutionsgränserna framöver.

Kursmål 1 – pedagogisk projektledning

Många konstnärliga produktioner sker i projektform i samarbete med andra. Att träna projektplanering och -ledning är därför relevant för de flesta av våra studenter. Studenterna kommer att handleda, inspirera, strukturera, ifrågasätta och tydliggöra mål.

Många av Konstnärliga fakultetens studenter kommer att efter sin utbildning arbeta med kulturpedagogiskt arbete. För dem kan teoretiska och praktiska kunskaper hämtade från denna kurs komma till stor nytta.

Kursmål 2 – breddad rekrytering

De konstnärliga utbildningarna behöver bredda sin rekrytering. Att söka och finna nya studentgrupper är ett långsiktigt arbete. Samtliga utbildningar kräver studenter med en hög konstnärlig medvetenhet och en mycket god grund i sin konststart och därför behöver man börja i tid med sin förberedande utbildning.

Det är därför viktigt att göra elever medvetna om att det finns en möjlighet med konstnärliga utbildningar, att de ÄR möjliga att välja och vad man behöver göra för att kunna söka. Det handlar om att kapa höga trösklar, att "avmystifiera" högre utbildning i allmänhet och högre konstnärlig utbildning i synnerhet.

Lärandemål för eleverna

Under workshopen kommer eleven att:

prova på en eller flera konstnärliga aktiviteter
under handledning samarbeta i grupp och genomföra ett projekt
få kontakter inom och kunskaper om den Konstnärliga fakulteten
genom studentkontakten få inblick i hur vägen dit skulle kunna se ut
genomföra en utställning/uppträdande på Kulturkalaset.

Genom att visa upp produktionen på Kulturkalaset når vi ut inte bara till de elever som får förmånen att delta i studenternas workshops utan även till dem som kommer för att titta på resultatet.

6. Kurslitteratur

Se separat litteraturförteckning.

7. Former för bedömning

Studenten skall ha genomfört planering och projektledning av workshops och deltagit i föreläsningar och diskussioner.

Arbetet "loggas" i en processdagbok som ligger till grund för examinationen. Examination sker efter slutpresentationen på Kulturkalaset.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas både skriftligt och muntligt. Vid den muntliga utvärderingen tas breddad rekrytering upp då erfarenheterna från denna sommarkurs kan ligga till grund för fortsatt arbete med likabehandlingsfrågor.

10. Övrigt

Jämlikhets- och jämställdhetsaspekterna skall beaktas i innehåll, litteratur och utvärdering.