



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

LBD440, Specialisering, Inriktning Bild och visuell kultur II, 15
högskolepoäng

Visual Arts, 15 Higher Education Credits

Grundnivå/First cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden, med vidaredelegation till dekanus, 2008-10-03, med ändring/revidering 2009-09-01.

Kursplanen skall gälla från och med höstterminen 2009.

Utbildningsområde: Design.

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen ingår som specialisering i det förnyade lärarprogrammet, inriktning Bild och visuell kultur, och kan ges som fristående kurs vid Högskolan för Design och Konsthantverk.

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt Sv B/Sv2 B, En A, Ma A eller motsvarande kunskaper.

4. Innehåll

Genomförande av ett konstnärligt projekt

Praktiskt- och teoretiskt konstnärligt arbete inom valt teknik- material- gestaltungs- eller teoriområde som sammanfattar studentens erfarenheter och kunskaper utifrån kursens innehåll, 15 högskolepoäng. Den studerande skall träna sin förmåga att analysera, dokumentera, diskutera samt redovisa sin kunskapsutveckling inom ämnet, från läroprocess till diskussion och slutsats, där ämnets olika aspekter analyseras utifrån olika perspektiv.

Genomförande

Kursen kan genomföras som specialisering eller som fristående kurs. Kursen skall genomföras under handledning av lärare. Utöver självstudier skall kursen genomföras med hjälp av de former som lärare och studenter finner mest relevanta. Kursen består av ett sammanhängande projekt 15 högskolepoäng där studentens val av fördjupning/breddning skall ges utrymme.

5. Mål

Kursen syftar till att vidare fördjupa/bredda de studerandes kännedom om hur ny kunskap bildas samt hur läroprocesser utvecklas inom och med hjälp av olika former för bildmässiga uttryck och gestaltungsarbeten. Med utgångspunkt från kursens syfte skall den studerande genom självständigt arbete fördjupa/bredda sig konstnärligt och vidare utveckla sin bildmässiga uttrycks-/gestaltungsformåga. Kursen innebär en progression utifrån tidigare genomfört självständigt konstnärligt arbete. Arbetet skall gå från problemställning/läroprocess, till slutsats/utveckling inom valt ämnesområde. Arbetet inom valt ämne utvecklas genom självstudier och handledning.

Efter avslutad kurs ska studenten:

Kunskap och förståelse:

- ha mycket goda kunskaper om sin konstnärliga process/läroprocess och sin uttrycksformåga.
- ha ytterligare fördjupat sin förståelse för hur konstnärligt undersökande kan utvecklas utifrån en specifik problemställning.
- ha breddad förståelse för ett vidgat språkbegrepp och särskilt bildens uttryck efter valt område som självständig språkform.

Färdighet och formåga:

- ha vidareutvecklat färdigheter i sin personliga uttrycksformåga i valda media.
- kunna tillämpa och initiera arbetssätt som främjar ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp.
- kunna observera, dokumentera och redovisa sin konstnärliga process på ett professionellt sätt.

Värderingsformåga och förhållningssätt:

- utifrån ett individuellt projektarbete kunna analysera och problematisera arbetet både muntligt och skriftligt med referenser till kursinnehållet.
- kunna beskriva och värdera konstnärlig gestaltung och undersökande arbetssätt som specifik lärandeform i förhållande till ett professionsperspektiv.

6. Kurslitteratur

Litteraturlista sammanställs i samråd med kursens lärare eller/samt med extern handledare i förhållande till valt ämnesområde för projektarbetet.

7. Former för bedömning

Kursen examineras ur ett helhetsperspektiv. Kursen examineras i en skriven reflektion, samt muntligt inför ansvarig lärare, extern handledare, opponenter och examinator. Vissa moment kräver för godkänt resultat aktiv närvaro. För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig”.

8. Betyg

Vid bedömning används något av uttrycken Underkänd (U), Godkänd(G) eller Väl godkänd (VG). Studenten kan begära att få betygen översatta till ECTS betygsskala, där Pars motsvarar Godkänd och Fail motsvarar Underkänd. För att få betyget Godkänd skall den studerande kunna:

För att få betyget *Godkänd* skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursplanens målbeskrivning är uppnådda.

För betyget *Väl godkänd* skall den studerande, förutom de som anges för betyget Godkänd kunna:

- generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer.
- analysera och perspektivera olika aspekter på undervisning och lärande.

9. Kursutvärdering

Kursen skall utvärderas och resultaten skall bli föremål för diskussion mellan lärare på kursen och representanter för studenterna. Protokoll/minnesanteckningar från denna diskussion skall avrapporteras till kursansvarig nämnd. Utvärderingen skall ske dels efter avslutad kurs och dels vid minst ett tillfälle under kursens gång. Vid planering av påföljande kurstillfälle skall det dokumenteras hur resultaten av utvärderingen tagits tillvara.

10. Övrigt

Jämlikhets- och jämställdhetsaspekterna skall beaktas i innehåll, litteratur och utvärdering. Internationella förhållanden skall beaktas i innehåll och litteratur. Likaså skall Högskolan för Design och Konsthantverk i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.