



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

LBD500, Specialisering, Bild och visuell kultur,
Interdisciplinärt examensarbete, 15 högskolepoäng

Interdisciplinary Examination Course, 15 Higher Education Credits

Grundnivå/First cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden, med vidaredelegation till dekanus 2010-02-26.

Utbildningsområde: Design

Ansvarig institution: Högskolan för Design och Konsthantverk.

2. Inplacering

Bild och visuell kultur 61 – 90 högskolepoäng (LBD350) erbjuds som första specialisering av två terminer efter genomgångna inriktningskurser *Bild och visuell kultur 1 – 30* högskolepoäng (LBD110) och fortsättningskursen *Bild och visuell kultur 31 – 60* högskolepoäng (LBD210) i lärarutbildningen. Kursen förbereder för verksamhet inom grundskola år 1 – 9 och gymnasium. Kursen kan även ges som fristående kurs. Inom denna kurs erbjuds den studerande att genomföra ett lärarexamensarbete omfattande 15 högskolepoäng. Lärarexamensarbetet skall genomföras på någon av studentens tre sista terminer. När ett särskilt examensarbete fullgjorts inom inriktning eller specialisering krävs inget ytterligare examensarbete. Däremot skall den studerande gå någon av kurserna LAU360/LAU380 (Se kursplan Människan i världen III, LAU 380).

3. Förkunskapskrav

Kursen LBD500 Specialisering, Bild och visuell kultur, Interdisciplinärt examensarbete, 15 högskolepoäng ingår i lärarprogrammet. Den kan ersätta

LBD340, Specialisering, Bild och visuell kultur, Visuella kulturstudier I, 30 högskolepoäng delkurs 2, Projektarbete med gestaltning och rapportskrivning 15 högskolepoäng.

I varje avslutad lärarutbildning skall det finnas ett examensarbete. Det kan genomföras inom en fördjupning av en inriktning, eller inom en specialisering (i dessa fall krävs särskild kursplan, i vilket ett examensarbete med särskild provkod för lärarutbildningen ingår) eller, som i detta fall, inom allmänt utbildningsområde (AU03). Normalt sett skall examensarbetet genomföras någon av utbildningens tre sista terminer.

För tillträde till kursen krävs dessutom godkänt på kurserna:

LAU100/110 *Lärandets villkor och process I, Ur den lärandes perspektiv*, 15 hp

LAU 150/160/170 *Människan i världen, Kunskapen tar form i ett hållbart samhälle*, 15 hp

LAU200/210 *Lärandets villkor och process II, Ur ett socialt och samhällsligt perspektiv*, 15 hp

LAU 250/260, *Vetenskapligt tänkande, vetenskapligt arbete och vetenskapligt förhållningssätt*, 15 hp, samt godkänt på inriktningar/specialiseringar som ingår i respektive studiegång, vilket är:

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkänt på kurserna LBD110 och LBD210 eller motsvarande. Dessutom krävs genomgången Sv B/Sv2 B, En A, Sh A, Ma A. Dock tillåts en rest på 30 högskolepoäng.

4. Innehåll

Examensarbetet syftar till att hos studenten skapa ett vetenskapligt förhållningssätt till sin yrkesverksamhet. Det skall ske genom att inrikta examensarbetet mot den kommande yrkesverksamheten och därvid förbereda blivande lärare att kunna relatera arbetsuppgifterna till vetenskapliga teorier och metoder samt aktuell utveckling och forskning. Examensarbetet skall också fördjupa studentens förmåga att självständigt och metodiskt bearbeta den kommande pedagogiska och didaktiska yrkesverksamheten.

Examensarbetet kan redovisas i andra former (t.ex. en gestaltande produkt, utställning eller framförande), vilka följer av sådana särskilda villkor som kan gälla för enskilda ämnen och verksamheter. Dessutom skall den innehålla ett vetenskapligt skriftligt arbete med de formkrav som följer av aktuell vetenskaplig och konstnärlig praxis. Ett examensarbete inom Bild och visuell kultur, Interdisciplinärt examensarbete skall innehålla både en gestaltande och skriftlig del. I innehållet finns möjlighet för den studerande välja betoning på antingen den gestaltande eller den skriftliga delen. Examensarbetet skall alltid baseras på vetenskapliga teorier och genomförs med vetenskapliga metoder som är inriktade mot det kommande läraryrket och dess pedagogiska och didaktiska verksamhet och skall, förutom de ovan nämnda två delarna, innehålla en didaktiskt reflekterande del.

Examensarbetet skall som det beskrivs ovan därmed vara en övning i och en tillämpning av konstnärlig gestaltning, teorier och metoder. Det innebär att studenten skall introduceras i undersökande arbetsformer som grund i en forskningsprocess och tränas i att självständigt planera, genomföra och dokumentera ett arbete. Detta görs exempelvis genom en processblogg eller motsvarande. Skriftlig och muntlig vetenskaplig argumentation är centralt i examensarbetet som helhet. En diskussion kring teori och metodval i relation till valt problemområde är dock särskilt viktig och skall förekomma i alla former av examensarbeten (t.ex. gestaltning, utställning eller ett direkt framförande; experiment eller simulering; text- och dokumentanalys, observation, eller intervju med kvalitativ eller kvantitativ ansats).

Genomförande

Undervisningen består av individuella och gruppvisa handledningar och seminarier.Handledning kan organiseras i mindre grupper. Studenternas självständiga arbete innefattar konstnärlig gestaltning, litteraturstudier, fältstudier, experiment och annan materialinsamling samt analyser med tillämpliga metoder samt författande av rapport. Arbetet skall i normalfallet genomföras enskilt. Genomförandet kan vara nära knutet till verksamhetsförlagd utbildning t.ex. vad gäller materialinsamling och resultatutvärdering men skall alltid innehålla en diskussion om resultatens betydelse för arbetet som lärare. Ämneshandledare som saknar egen didaktisk utbildning bör ha kontakt med didaktiker.

5. Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskaper att gestalta en konstnärlig produkt av konceptuellt och/eller materiellt slag
- visa på kunskaper om gestaltning och forskning inom det valda problemområdet
- kunna färdigställa ett skriftligt arbete som följer relevant vetenskaplig praxis
- kunna argumentera skriftligt och muntligt för sin arbetsprocess

Färdighet och förmåga

- visa på förmåga att planera, genomföra och dokumentera ett självständigt arbete
- visa på förmåga till att använda sig av konstnärligt gestaltande som uttrycksform
- visa förmåga att formulera ett vetenskapligt problem som grund för sin undersökning
- visa förmåga att använda vetenskapliga metoder

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa och värdera resultatens konsekvenser för läraryrket i form av en didaktisk reflektion.

6. Kurslitteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Examensarbetet skall visa prov på ett självständigt forsknings- och utvecklingsarbete inriktat på lärares verksamhet. Bedömningen, som görs av disputerad examiner, inkluderar läsning av skriftligt arbete, samt värdering av slutseminarium där studenten skall respondera och opponera. En sammanfattning av genomförd opposition liksom examiners omdöme skall alltid dokumenteras skriftligt (det senare sker alltid på särskild examinationsblankett). Examiner äger rätt att innan ett slutgiltigt betyg meddelas kräva vissa kompletteringar av presenterat arbete, endast dock då sådana kan genomföras inom ramen för en veckas arbete. Sådana krav på ändringar skall alltid delges studenten skriftligt vid examinationstillfället (på särskild Examinationsblankett). Vid examination kan användandet av två examinatorer förekomma, en för den gestaltande och en för den skriftliga delen av arbetet. För att dokumentera genomfört arbete skall student/studenterna alltid dokumentera arbetsprocessen i form av en enskild processlogg eller motsvarande.

8. Betyg

Vid bedömning används en tregradig betygsskala: Underkänd, Godkänd och Väl Godkänd. Se vidare kriterier för bedömning i *Att genomföra examensarbete*.

9. Kursvärdering

Examensarbetet skall utvärderas som kurs och resultaten skall bli föremål för skriftlig utvärdering. I den mån det är praktiskt genomförbart bör det också föras en diskussion mellan handledare, examiner och representanter för studenterna. Protokoll eller minnesanteckningar från denna diskussion skall i sammanfattad form delges ansvarig institution (Högskolan för Design och Konsthantverk). Vid planeringen av påföljande kurstillfälle skall det dokumenteras hur resultaten av utvärderingen tas till vara.

10. Övrigt

Färdigt examensarbete skall ha viss layout så att det kan identifieras med Läraryrket vid Göteborgs universitet. (Se *Att genomföra examensarbete*, samt Försättsida till examensarbete).

Examiner ansvarar för att ett exemplar av godkänt examensarbete alltid arkiveras på den institution där det fullgjorts samt att ett exemplar (i elektronisk version) sänds till Sociologiska institutionen som svarar för att en gemensam arkivering av samtliga examensarbete sker i det centrala universitetsbibliotekets databas. (Se för respektive termin aktuell instruktion Procedurslista).

Jämlikhets- och jämställdhetsaspekterna skall beaktas i innehåll, litteratur och utvärdering. Internationella förhållanden skall beaktas i innehåll och litteratur. Likaså skall Högskolan för Design och Konsthantverk i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.