



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

FKGND1, Narrativ design – formgivning i förhållande till berättande strukturer, 7,5 högskolepoäng

Narrative Design, 7,5 Higher Education Credits

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden, med vidaredelegation till dekanus, 2009-11-03.

Utbildningsområde: Design

Ansvarig institution: Högskolan för Design och Konsthantverk

2. Inplacering

Kursen ges som Fristående kurs

3. Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt att man har genomgått utbildning inom konst eller designområdet eller är antagen till utbildning inom konstnärliga fakulteten eller utbildning som kan bedömas likvärdig.

4. Innehåll

Kursen ämnar att genom praktiska övningar utforska hur design kan förhålla sig till narrativa strukturer. Genom analys av befintliga berättarstrukturer inom till exempel film och litteratur utvinna kunskap som ligger till grund för designprocessen.

Kursen skall med utgångspunkt i designprojekt, föreläsningar och filmvisning ge studenterna den kunskap som krävs för att skapa narrativa verktyg.

Kursen är interdisciplinär och vänder sig till studenter och alumner från Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs Universitet eller motsvarande.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

1. Kunskap och förståelse

- a. Visa förståelse för narrativa strukturer.
- b. Genom ökad förståelse av narrativa strukturer, visa på möjligheten att använda dessa i designprocessen.

2. Färdighet och förmåga

- a. Att utifrån en analys av befintliga narrativa strukturer, tillämpa dem i en designprocess.
- b. Att identifiera narrativa verktyg för att kunna generera och visualisera idéer i 2D och 3D.
- c. Planera och gestalta ett projekt utifrån givna ramar.

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

- a. Reflektera över sina egna resultat utifrån tidigare förutsättningar .
- b. Problematisera kring begreppet narrativa strukturer inom en designprocess.
- c. Reflektera över den narrativa aspekten av design.

6. Kurslitteratur

Se separat litteraturlista

7. Former för bedömning

Kursen examineras

- genom gruppdiskussioner.
- genom redovisning i utställningsform / publikation

För att bli godkänd på kursen krävs minst 80% närvaro vid föreläsningar, gruppdiskussioner och genomgångar samt ett aktivt deltagande och välgenomförda uppgifter och redovisning.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U) och Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen värderas muntligt och skriftligt kursens sista dag. Kursansvarig ansvarar för sammanställningen av studenternas värderingar.

10. Övrigt

Vissa moment i kursen kan komma att genomföras på engelska.

