

2008 års stipendium ur Rolf Åsards minnesfond

Daniel Rybakken

"Stipendiet för 2008 års bästa examensarbete med inriktning på inredningsarkitektur eller möbeldesign delas detta år mellan två pristagare. Stipendiet går dels till en inredningsarkitekt som gjort en produkt som är en möbel men där möbelns form och funktion i sig inte är det intressanta utan vad den förmedlar om det fysiska rummet och det som ligger utanför eller bortom rummets begränsning.

Om frånvaron av dagsljus i ett rum kan ge människor en negativ upplevelse av rummet, en känsla av instängdhet och isolering - kan då illusion av dagsljus i samma rum göra motsatsen? Om mental påverkan kan ge fysiska sjukdomar, kan då positiv psykologisk påverkan bidra till välbefinnande?

Människor blir varse det fysiska rummets storhet genom att omedvetet med hjälp av dagsljus inhämta information om "rummet" utanför. Examensarbetet syftar till att genom att återskapa dagsljuset på artificiell väg få oss att känna motsvarande "storhet". Dvs det upplevda rummet blir större än det fysiska. Den positiva upplevelsen av naturligt dagsljus återskapas här genom att projicera en igenkännande ljusbild av dagsljus och skuggor.

Om dagsljuset utgör "sanningen" är detta examensarbete en illusion. Till skillnad från den normalt så hemlighetsfulle illusionisten avslöjar inredningsarkitekten Daniel Rybakken tydligt sin "subconscious effect of daylight": med en produkt som ser ut som ett bord men är en lampa vilken imiterar dagsljuset genom projicerat ljus uppnås en illusion. Den signerade ljusbilden och den tydligt visade anslutna elsladden förtydligar projektet.

Resultatet blir en positivare upplevelse av rummet."

2008 års stipendie ur Rolf Åsards minnesfond

Woo Jin Chung

"Stipendiet för 2008 års bästa examensarbete med inriktning på inredningsarkitektur eller möbeldesign delas detta år mellan två pristagare. Stipendiet går dels till en inredningsarkitekt som med ett ambitiöst och professionellt presenterat projekt där text, bild och modell samspelar på ett föredömligt, samtidigt ledigt och elegant pedagogiskt, sätt visar på hur konkreta och kreativa möten kan uppstå mellan stora etablerade företag och mindre enskilda företagare/entreprenörer.

För en befintlig och idag bortglömd och icke utnyttjad del av existerande byggnader visar Woo Jin Chung på en idé som bär både kommersiell och politisk bärighet. Dessutom är projektet "The Public office – a symbiosis in urban area" ansvarstagande, inte bara för den enskilde medborgaren, utan för hela samhället. Alla som berörs ska kunna dra nytta av projektets fördelar.

Genom mod och visad skicklighet i balansgången mellan att utelämna och reducera, till förmån för visionen, fångar han genom sin sans vårt intresse.

Projektet åskådliggörs också på ett fantastiskt sätt med hjälp av illustrationer som är lika sympatiska som den bärande idén.”

Stipendiejury

Karina Björk

Cecilia Dahlström

Magnus Fredin

Rickard Wallgren

Göteborg 5 juni 2009

Karina Björk

Cecilia Dahlström