

Johannes Tjernberg
johannes.tjernberg@gmail.com

Pressinfo:

Foto: Kalle Sanner
Skolmiljö: Mölndals museum
Beskrivande text:

Skåp 1

De osynliga tingens förvar

Våra hem rymmer en del viktiga ting. Dessa ting är nödvändigtvis inte värdefulla för oss därför att de bär på särskilt ekonomiska eller estetiska kvaliteter utan för att de bär på våra minnen och vår historia. Vissa av tingen i denna kategori har framstående platser i våra hem. Ibland är det en vas på ett fönsterbräde eller också är det ett fotografi på en nära vän eller släkting på byrån. Men så finns de ting i denna kategori som är de osynliga, tingen som ligger under ytan. Kanske är det arvegods i form av morfars gamla guldklocka. Måhända är det ett Eifeltorn i miniatyr, ett minne, en souvenir från resan eller kanske är det breven, kärleksbreven från ungdomen. Dessa ting, de osynliga är värda en mer betydande plats i våra hem och kanske är det i detta skåp.

Jag har tillägnat detta skåp att tjäna som ett värdigt förvar för dessa de osynliga tingen. Skåpet lyfter med sin höga benställning upp dessa ting på piedestal. Skåpets färgstarka och smyckade yttre hedrar skåpet och dess innehåll och berättar om att i detta skåp finns det något viktigt. Den lustfyllda formen överraskar, en känsla som också den prisar skåpet och skåpets innehåll.

Vid sidan om ovanstående förslag till skåpets uppgift är detta en möbel som är skapad utifrån idén om att försöka beröra. Min önskan är att skåpets form och färg skall väcka känslor och berättelser hos betraktaren. Som metod för detta arbete har jag använt mig av en egen påhittad saga. En saga där jag likt en illustratör upptäckt min väg till hur detta skåp skall uppenbara sig. Min saga, den jag i mitt arbete utgått ifrån, är på inget sätt den enda sanna utan sagorna kan vara lika många som det för skåpet finns betraktare. Min saga inte på något sätt viktigare än någon annans men för den nyfikne kan jag avslöja att den har inslag av både en kung och ett kringresande cirkussällskap.