



GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

DEMCD4, Examensprojekt förberedelse, 4,0 högskolepoäng

Degree Project Preparation, 4.0 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-11-16 att gälla från och med 2010-11-01.

Utbildningsområde: Design 100%

Huvudområde Fördjupning

- Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen ges inom Konstnärligt Masterprogram i Design, inriktning Child Culture Design

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kunskaper som motsvarar antagningskraven till Konstnärligt masterprogram i design, inriktning Child Culture Design, samt minst 70 högskolepoäng avklarade från samma program, eller kunskap som kan bedömas likvärdig. Studenter som redan är antagna till detta program äger företräde till kursen.

4. Innehåll

Syftet med kursen är att studenten skall formulera en frågeställning

och reflektera och planera inför kommande examensarbete. Kursen omfattar studenternas idébeskrivning för kommande examensarbete. Idébeskrivningen skall utföras skriftligt och som ett enskilt arbete. Undervisningen består av seminarier, workshops och föreläsningar samt eget arbete.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna: *Kunskap och förståelse*

- samla och kritiskt tolka nödvändig information som skall ligga till grund för genomförandet av ett designarbete
- ha goda kunskaper i att planera ett designprojekt
- relatera det egna arbetet till olika vetenskapliga och fackmannamässiga metoder inom designområdet
- relatera det egna arbetet till teoribildning kring design, samt förhålla sig till ett historiskt/idéhistoriskt perspektiv

Färdighet och förmåga

- ha förmåga att arbeta självständigt inom givna tidsramar
- använda sig av skrivande som ett verktyg för såväl kommunikation som reflektion

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- relatera det egna arbetet till teoribildning kring design i allmänhet, och tillämpa detta på det egna specialistområdet
- visa förmåga att identifiera styrkor och svagheter i det egna lärandet
- självständigt kunna resonera och argumentera kritiskt kring design och grundläggande värdefrågor
- visa en mycket väl utvecklad förmåga att självständigt identifiera behov hos en målgrupp

6. Litteratur

-

7. Former för bedömning

Examination sker kontinuerligt genom muntliga redovisningar, samt en avslutande skriftlig inlämning. För godkänd på hel kurs krävs godkänd på samtliga delmoment.

Student har rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas individuellt och skriftligt samt muntligt i grupp tillsammans med kursansvarig lärare efter avslutad kurs.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: engelska.