



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

DEMS3A, Designperspektiv, 26 högskolepoäng

Design Perspectives, 26 Higher Education Credits

Avancerad nivå/Second cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden, med vidaredelegation till dekanus, 2010-06-22. Kursplanen ska gälla från och med höstterminen 2010.

Utbildningsområde: Design

Ansvarig institution: Högskolan för Design och Konsthantverk (HDK)

2. Inplacering

Kursen ges som obligatorisk kurs för tredje terminen inom Konstnärligt masterprogram i design, inriktning individuell specialisering, vid HDK.

Klassificering: A1F

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kunskaper som motsvarar antagningskraven till Konstnärligt masterprogram i design, inriktning individuell specialisering, samt minst 60 högskolepoäng godkända från samma program, eller kunskap som kan bedömas likvärdig. Studenter som redan är antagna till detta program äger företräde till kursen.

4. Innehåll

Syftet med kursen är att anlägga ett helhetsperspektiv på den egna fördjupningsinriktningen genom att belysa denna med fokus på olika aspekter av hållbar utveckling och social design.

Kursen innehåller föreläsningar, seminarier och workshops. Studenten skall inom ett bestämt temaområde utföra en omvärldsanalys. Studenten utformar sin egen frågeställning och sitt projekt inom temaområdet, relaterat till kursens fokusområden. Temaområde kan variera från år till år.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

1. Kunskap och förståelse

- utföra en omvärldsanalys och visa väl utvecklad förmåga att självständigt samla in uppgifter och dra slutsatser.
- visa väl utvecklad förmåga att redogöra för val av metoder och verktyg i designprocessen.

2. Färdighet och förmåga

- visa väl utvecklad förmåga att självständigt utveckla den egna konstnärliga gestaltungsformågan
- visa väl utvecklad förmåga att självständigt utforma ett eget valt projekt och driva sin egen designprocess.
- visa väl utvecklad förmåga att planera och presentera kritik på en annan students arbete.
- visa väl utvecklad förmåga att i muntlig och skriftlig form kommunicera idéer och förslag

3. Värdningsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig till hållbar utveckling och tillämpa ett kritiskt och analytiskt tänkande för att sätta in det egna projektet i ett ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt perspektiv av hållbar utveckling.
- visa väl utvecklad förmåga att självständigt problematisera kring den egna konstnärliga gestaltungsformågan.

6. Kurslitteratur

Se separat litteraturlista

7. Former för bedömning

Examination sker kontinuerligt genom gestaltande och muntliga redovisningar/reflektioner samt id kursens slut genom en redovisning och presentation av studentens projekt.

För godkänd på hel kurs krävs godkänd på samtliga examinerande moment.

Student äger rätt till byte av examinerator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U) Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas individuellt och skriftligt samt muntligt i grupp tillsammans med kursansvarig lärare efter avslutad kurs. Examinator sammanställer studenternas värderingar och delger studenterna en sammanfattning. Kursen värderas därefter vid kursråd minst en gång per läsår. Kursrådet består av ansvariga lärare, programansvarig samt studentrepresentanter.

10. Övrigt

Delar av kursen hålls på engelska.

Studenten bekostar allt material själv.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på HDK. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska HDK i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och hälsa.