



GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

KDS442, Design och Samhälle, 7,5 högskolepoäng

Design in Society, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-01-25 att gälla från och med 2010-11-18.

Utbildningsområde: Design 100%

<i>Huvudområde</i>	<i>Fördjupning</i>
Business och Design	Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen ingår i Mastersprogrammet Business & Design som obligatorisk kurs. Kursen ges även som fristående kurs.

3. Förkunskapskrav

Antagen till Mastersprogrammet Business & Design är garanterad plats på kursen. För övriga sökande krävs akademisk grundexamen motsvarande 180 hp eller motsvarande kunskaper från utländsk utbildningsanstalt.

4. Innehåll

Kursen placerar in designerns roll i ett samhällsligt sammanhang där

begrepp som etik, hållbarhet, genusfrågor och tillgänglighet är centrala. I kursen får studenten möta och granska olika värderingsgrunder och kritiska förhållningssätt till design. Vidare får studenten träna sig i att kombinera ett kritiskt förhållningssätt med ett kreativt. Att som designer förvissa sig om att man kritiskt värderat tidigare designinsatser utgör en del av kvalitetssäkringsarbetet i produktutvecklingen. Kursen inleds därför med en bred designhistorisk översikt som ger inblickar i det senaste århundradets artefakter, professionsfrågor, designprocesser, estetiska ideal, teknik och materialutveckling. Designhistorien fungerar visserligen som ett stort bibliotek där man relativt fritt kan låna idéer och former, men dagens samhälle ställer i allt högre grad krav på ökad medvetenhet om kontexter och förhållningssätt. I såväl teoretiska som mer laborativa moment fördjupas därför studiet av etiska konsekvenser, hållbarhetsperspektiv, genusaspekter liksom olika inkluderings- och exkluderingsprocesser i designarbetet.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hur rollen som yrkesverksam designer har vuxit fram och vilka fundament som designerprofessionen vilar på.
- redogöra övergripande för innebörden av begreppen etik, hållbarhet, genus och tillgänglighet
- förklara dagens olika designuttryck utifrån en historiekritisk och allsidig kunskapssyn

Färdighet och förmåga

- självständigt resonera och argumentera kritiskt kring design och grundläggande värdefrågor.
- bättre kunna använda sig av designhistorien som en källa till kunskap och inspiration
- utveckla sin förmåga att hitta kreativa sätt att förhålla sig till de

fokusområden som tas upp.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt och kreativt formulera nya frågor inom de behandlade ämnesområdena.
- utveckla sin förmåga till reflektion över eget och andras förhållningssätt till kursens centrala begrepp.
- värdera och kritiskt förhålla sig till äldre och samtida designuttryck.

6. Litteratur

Se separat litteraturlista

7. Former för bedömning

Kursen examineras löpande genom aktivt deltagande vid schemalagda seminarier och genomgångar samt genom inlämning av rapporter, genomförande av presentationer och tillämpningsövningar.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Betyg sätts av kursansvarig lärare i samråd med medverkande seminarieledare och handledare. Studerande som underkänts två gånger har rätt att begära att annan lärare utses för att bestämma betyg.

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt i grupp tillsammans med kursansvarig lärare samt individuellt och skriftligt efter avslutad kurs.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska och engelska.