



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

Utbildningsplan

Konstnärligt masterprogram i Konsthantverk, med inriktning keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst, 120 högskolepoäng
Programkod: K2TIL

Inriktningskoder: KERA, SMYC, TEXT

Avancerad nivå, Second cycle

MFA Programme in Crafts with specialization in ceramic art, jewellery art and design or textile art, 120 Higher Education Credits.

Beslut, inrättande och fastställande

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta masterutbildning i tillämpad konst samt fastställa utbildningsplan för rubricerat mastersprogram.

Huvudområdena är keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst.

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2008-11-10 och 2010-03-25 beslutat revidera utbildningsplanen för rubricerat masterprogram i Konsthantverk.

Ansvarig institution

Högskolan för Design och Konsthantverk

Behörighet och urval

Behörighet till antagning är den som förutom grundläggande behörighet för utbildning på avancerad nivå, har konstnärlig högskoleutbildning om minst 180 högskolepoäng, kandidatexamen eller kunskaper som kan bedömas likvärdiga. Ansökan sker genom skriftlig presentation av ett eget projekt inom ramen för masterutbildningen samt inlämning av bildmaterial som den sökande vill åberopa. Urval sker med hjälp av insänt material och eventuellt personligt samtal.

Utbildningsprogrammets mål

Efter avslutad masterutbildning skall studenten kunna:

- arbeta praktiskt inom den valda inriktningen med utgångspunkt i ett utvecklat personligt konstnärligt språk,
- visa en djup förtrogenhet med metoder och processer för att självständigt driva och utveckla gestaltungsprocesser inom den valda inriktningen,
- självständigt initiera, planera och genomföra ett konstnärligt projekt i ett komplext sammanhang inom givna tidsramar,
- presentera sitt arbete utifrån egna konstnärliga val,
- fördjupa sin kunskap praktiskt och teoretiskt utifrån egna definierade behov,
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärskap,
- förhålla sig självständigt till och visa insikt i ämnesområdets teori, historia och dess plats i samtiden,
- reflektera över den egna konstnärliga verksamheten i ett samhälleligt och etiskt perspektiv,
- klart redogöra för och diskutera sitt konstnärskap och konstnärliga frågeställningar inför olika aktörer inom konst- och konsthantverksområdet,
- samarbeta med andra aktörer inom konst- och konsthantverksområdet,
- bedriva kvalificerad konstnärlig verksamhet inom den valda inriktningen och/eller bedriva forskarstudier, och
- visa en förmåga till insikt om att främja en hållbar utveckling som innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, ekonomisk och social välfärd och rättvisa.

Utbildningsprogrammets innehåll och upplägg

Studierna bygger på av studenten formulerade projekt inom området keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst. Studierna grundas i ett konstnärligt praktiskt arbete och kräver en hög grad av självständighet. Arbetet koncentreras på den konstnärliga gestaltningen och sker i form av praktiska och teoretiska studier, föreläsningar och seminarier. I studierna ingår en fördjupad diskussion om den egna konstnärliga verksamheten i ett samhälleligt, etiskt perspektiv och i förhållande till konstnärlig kunskapsbildning samt kunskaper om villkoren för en yrkesverksamhet inom området. Inriktning på färg- och formstudier, yrkesverksamhet och offentlig konst ingår främst i det första årets studier.

Studierna är fördelade på följande kurser:

<i>Första året</i>	Konsthantverk, gestaltning och tillämpningsstudier 1		30 Högskolepoäng
	Konsthantverk, gestaltning och tillämpningsstudier 2		30 Högskolepoäng

<i>Andra året</i>	Konsthantverk, gestaltning och tillämpningsstudier 3		30 Högskolepoäng
	Examensarbete		30 Högskolepoäng

Examensbenämning

Konstnärlig masterexamen i Konsthantverk, med inriktning keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst. Översättning: Master of Fine Arts in Crafts with specialization in ceramic art, jewellery art and design or textile art.