



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i keramikkonst, 180 högskolepoäng Programkod: K1KER

(BFA Programme in Ceramic Art, 180 Higher Education Credits)

Beslut, inrättande och fastställande

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta utbildning i Keramikkonst samt fastställa utbildningsplan för rubricerat kandidatprogram. Huvudområdet är Keramikkonst. Utbildningsplanen reviderades av konstnärliga fakultetsnämnden 2007-03-19 och 2010-03-30.

Ansvarig institution

Högskolan för Design och Konsthantverk

Behörighet och urval

Behörighet till antagning är den som har grundläggande behörighet för högskolestudier och som genom inlämnade arbetsprover visar sig ha konstnärliga förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Urvalet grundas på inlämnade arbetsprover och arbetsuppgifter samt intervjuer.

Utbildningsprogrammets mål

Efter avslutad utbildning skall studenten kunna

- driva och självständigt genomföra ett konstnärligt arbete,
- självständigt utveckla gestaltningsprocesser inom den valda inriktningen utifrån en grundläggande förtrogenhet i metoder och tekniker,
- visa en grundläggande kunskap om huvudområdets teori, historia och dess plats i samtiden,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet,
- självständigt kunna formulera och under handledning genomföra ett konstnärligt projekt samt att presentera det,

- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar,
- visa grundläggande förståelse för konstens och konsthantverkets roll i samhället, och ha utvecklat en personlig och undersökande hållning inriktad mot konstnärlig utveckling,
- vara förberedd för fortsatta studier på avancerad nivå och/eller till ett självständigt arbete som keramiker, och
- visa förmåga till insikt om att främja en hållbar utveckling som innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, ekonomisk och social välfärd och rättvisa.

Utbildningsprogrammets innehåll och upplägg

Studierna grundas i ett konstnärligt praktiskt arbete som kräver en förmåga att fatta självständiga beslut. Arbetet koncentreras på den egna konstnärliga gestaltningen och sker i form av praktiska och teoretiska studier, föreläsningar och seminarier. Teknik, material, färg- och formstudier flätas samman genom grundläggande gestaltungsövningar med tillämpning inom området keramisk konst. I studierna ingår kunskaper om villkoren för en yrkesverksamhet inom området. Studierna är fördelade på följande områden:

Färg och form

Studierna vidareutvecklar den studerandes konstnärliga begåvning. De förmedlar vidare de generella teoretiska och praktiska kunskaper inom det konstnärliga området, vilka är en förutsättning för att framgångsrikt kunna lösa gestaltungsproblem. Studierna omfattar följande moment: färg, form, teckning och kroki.

Teori och historia

Studierna ger grundläggande och översiktliga kunskaper samt förståelse för historik och teoribildning inom konsthantverk samt bildkonst och design.

Metod och media

Studierna ger teoretiska och praktiska kunskaper inom bl.a. bildkommunikation, digital bildhantering, data, foto, presentations- och utställningsteknik.

Keramikkonst

Konstnärskapet utvecklas genom tillämpning av förvärvat kunskap och färdighet från praktiska och teoretiska ämnesstudier. En stor del av studierna innehåller verkstadsstudier. Målet är att kunna identifiera och lösa kvalificerade gestaltungsproblem inom ämnesområdet keramisk konst med hänsyn till såväl brukarkrav som konstnärliga/estetiska, ekologisk, tekniska och ekonomiska krav.

Examensarbete

Examensarbetet är ett självständigt arbete där den studerande ska visa prov på förvärvade kunskaper och färdigheter inom yrkesområdet.

I det följande anges översiktligt utbildningens innehåll.

<i>Första året</i>	Keramikkonst 1 A	Färg och form, teori och historia, metod och media, samt keramikkonst	30 Högskolepoäng
	Keramikkonst 1 B	Färg och form, teori och historia samt keramikkonst	30 Högskolepoäng
<i>Andra året</i>	Keramikkonst 2 A	Färg och form, teori och historia samt keramikkonst	30 Högskolepoäng
	Keramikkonst 2 B	Färg och form, teori och historia samt keramikkonst	30 Högskolepoäng
<i>Tredje året</i>	Keramikkonst 3 A	Färg och form, samt keramikkonst	30 Högskolepoäng
	Keramikkonst 3 B	Färg och form, keramikkonst samt examensarbete	30 Högskolepoäng

Examensbenämning

Konstnärlig kandidatexamen i Konsthantverk med inriktning keramikkonst

Översättning: Bachelor of Fine Arts in Crafts with specialization in ceramic art